

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом № 57-ОД от «31» августа 2023г.
Заведующий МБДОУ детским садом № 20
О.А.Фазиева



***АДАптированная образовательная
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающихся с фонетико-фонематическим
недоразвитием речи
(Возрастная группа детей: 5–7 лет)***

г. Новочеркасск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
Пояснительная записка.....	2
Цели и задачи реализации адаптированной программы.....	3
Принципы и подходы к формированию программы.....	3
Взаимодействие с семьями воспитанников	5
Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	5
Планируемые результаты освоения программы по каждой образовательной области... ..	7
Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений	10
 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	 12
Структура программы и основные направления коррекционно - развивающей работы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	12
Система коррекционно-развивающей работы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием 5-7 лет.....	13
Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	18
 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	 20
1. Организация коррекционно-развивающей работы.....	20
Описание материально-технического обеспечения.....	20
Предметно-пространственная развивающая среда.....	22
Материально-техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	22
 МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К АОП.....	 23
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ АОП.....	25
Краткая презентация Программы.....	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Речь занимает ключевое место в системе высших психических функций и является основным механизмом мышления, сознательной деятельности человека. Вне речи невозможно формирование личности.

Речь с помощью процессов порождения и восприятия сообщений служит средством общения или средством регуляции и контроля собственной деятельности. Речь занимает ведущее место в системе высших психических функций, поскольку, перестраивая внимание, память, мышление, эмоции и другие функции, придает им большую пластичность, способствует более тонкому проявлению. Наиболее значимы те ее особенности, которые отражают структуру интегральных психических характеристик – личности, интеллекта и деятельности.

В процессе индивидуального развития (в онтогенезе) путем интериоризации формируется внутренняя речь в виде проговаривания («речь про себя») как средства мышления и способа внутреннего программирования, т.е. формирования и закрепления в специфических единицах замысла (типа, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей. Важным этапом психического развития является возникновение у ребенка эгоцентрической речи, обращенной к самому себе, регулирующей и контролирующей его практическую деятельность, а затем и деятельность взрослого. Генетически она восходит к внешней (коммуникативной) речи и представляет собой продукт ее частичной интериоризации. Она является как бы переходной от внешней к внутренней речи. Вначале только комментируя свое поведение, ребенок постепенно переходит к планированию своего поведения с помощью речи. Только овладев речью, ребенок начинает сам давать себе команды, речевые приказы (сначала развернутые, вслух, затем свернутые, «про себя») и подчинять им свое поведение, т.е. функция, ранее разделенная между ребенком и взрослым, становится способом организации высших форм психической деятельности индивида, в чем и состоит концепция развития высших психических функций, созданная Л. С. Выготским.

С возникновением речи высшая нервная деятельность приобретает характер новой, чрезвычайно высокоорганизованной системы, способствующей не только лучшему взаимодействию со средой, но и способностью к самоуправлению. Речь не только делает более совершенным поведение человека, но и является основой специфически человеческого высшего вида мышления, возникающего в процессе усвоения заимствуемых у социума средств, которые путем интериоризации превращаются в умственные действия.

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) в МБДОУ детском саду №20 составлена в соответствии с:

- «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»; - Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);

1.2. Цели и задачи реализации адаптированной программы

Целью данной Программы является построение системы коррекционно- развивающей работы для детей (фонетико – фонематическим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с особыми возможностями здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных **задач** программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Основой программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ФФНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР) в МБДОУ детском саду №20 составлена на основе:

«Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркина. Просвещение 2017, рекомендованной управлением специального образования министерства общего и профессионального образования РФ;

Учебных пособий «Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении» Л.А. Боровцова, Тамбов.: Пролетарский светоч, 2007.

«Формирование речи у дошкольников» Л.Н. Ефименкова М.: Национальный книжный центр, 2015.

«Логопедия. Основы теории и практики» Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, М.:2011.

«Логопедия» / ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской 3-е изд., перераб. И доп. М.: Владос, 2016.

«Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста»

Учеб. пособие для студ.высш. и сред. пед учеб. заведений./сост. М.М Алексеева, В.И. Яшина, М.: 2013.

Методическое пособие «Если ребенок плохо говорит» Т.А. Ткаченко, М.: Эскиммо, 2017.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ФФНР, то есть одним из основных **принципов Программы является принцип природосообразности.**

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ФФНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы:**

принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принципы интеграции усилий специалистов;

принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи учебного материала;

принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной **формой** работы во всех пяти образовательных областях Программы является *игровая деятельность*-основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ФФНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах общеразвивающей направленности учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме, в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей – как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

1.5. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом

контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще

выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо *слушать, слышать* и *различать* правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. В процессе восприятия чужой речи ребенок должен осмыслить содержание того, что ему говорят. Произнося слова сам, ребенок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой последовательности они произносятся. Доказано, что нормально развивающиеся дети довольно рано подмечают ошибки в произношении. Если в момент разговора ребенок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря четкой работе слухового анализатора заметит и сам ее исправит.

Изучение недостатков произношения и различения фонем у дошкольников показало, что картина нарушения речи у них неоднозначна. Наиболее типичным является: недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Например: звуки [с] и [ш] могут заменяться нечетко произносимым смягченным звуком [ш]; смешение звуков, т. е. в одних случаях ребенок употребляет звуки [с], [ш] правильно (*санки, шуба*), а при усложненных вариантах речи взаимозамещает их; замены звуков более легкими по артикуляции («*Фамаёт потóим тáми*» - «Самолет построим сами»); искаженное произношение звуков в сочетании с вышеперечисленными дефектами.

Признаком фонематического недоразвития является чаще всего незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками.

Трудности различения звуков выявляются при выполнении специальных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематического восприятия. Например:

выделить определенный звук из ряда других звуков;
повторить ряды слов и слогов с оппозиционными звуками (изолированно эти звуки ребенок произносит правильно): *па-ба, ба-па, да-да-та, та-та-да* и т. д.;
определить наличие (отсутствия) заданного звука в слове. Например: звук [с] в словах: *сани, чай, щетка, стакан, шапка, курица, замок*;
самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;
назвать ряд слов, содержащих определенный звук.

Как правило, подобные задания вызывают затруднения у детей с ФФН. Несформированность фонематических представлений снижает у этих детей готовность к овладению звуковым анализом. Нередко вместо выделения первого гласного или согласного звука дети называют слог или все слово.

Совокупность всех перечисленных отклонений в произношении и фонематическом развитии не позволяет детям позже полноценно усваивать программу общеобразовательной школы, а в процессе обучения письму и чтению у них появляются специфические ошибки:

замены согласных букв («*зелезо*» – *железо*, «*лека*» – *река* и т. д.);
пропуски букв («*смовар*», «*тул*» и т. д.);
перестановка букв и слогов («*кошолатка*» – *шоколадка*, «*петерь*» – *теперь*,

«логова» – голова, «моколо» – молоко и т. д.);

замены гласных даже тогда, когда они стоят под ударением: е – и (*сел* – «*сил*»), о – у (*пол* – «*пул*»);

вставка лишних букв («*пошала*» – *пошла*).

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

1.6. Планируемые результаты освоения программы по каждой образовательной области

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); - правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество,

называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

-владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

-создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

-владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложено гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

-знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; -понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

-умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

-эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

-имеет элементарные представления о видах искусства;

-воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

-сопереживает персонажам художественных произведений.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

-владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; -выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно устойчиво взаимодействует с детьми;

-участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

-передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

-отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

-переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

-стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Физическое развитие

Ребенок:

-выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; -

выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; -

выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.7. Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений

Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений (кружковая работа «Мой край родной – Новочеркасск»).

Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Инженерная академия для дошкольников»).

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через развивающие занятия с детьми 5-7 лет в группах общеразвивающей направленности по пяти образовательным модулям:

1. «Детская научная лаборатория»
2. «Умники и умницы»
3. «Техно – парк»
4. «Робототехника»
5. «Я живу в Ростовской области».

Современные дети живут и развиваются в эпоху новых технологий. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. В основе программы «Инженерная академия для дошкольников» лежит технология STEM-образования, которая развивает умения получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию. STEM-технология имеет огромный ресурс для развития и обучения, удовлетворения индивидуальных потребностей детей с нарушениями речи, для расширения возможностей их коммуникации и социальной адаптации.

Цель - создание условий для развития ребенка, которые открывают возможность для его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и самостоятельности, повышения уровня познавательной активности детей, развитие предпосылок инженерного мышления, мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил.

Задачи:

- формирование сенсорных эталонов;
- формирование естественно – научного мышления дошкольников в познавательной и исследовательской деятельности;
- поддержка познавательной активности и развитие интеллектуальных и технических способностей дошкольников в конструктивной деятельности;
- формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости;
- развитие интереса и первоначальных практических навыков в робототехнике, формирование предпосылок инженерного мышления;
- творческому потенциалу и продуктам детской деятельности;
- проведение экспериментов с предметами окружающего мира.

Ожидаемые результаты:

- к завершению дошкольного возраста ребенок проявляет любознательность как во взаимодействии с взрослыми и сверстниками;
- ребенок пытается самостоятельно объяснять явления природы и поступки

- людей;
- ребенок делает попытки принимать собственные решения в различных видах деятельности, опираясь на собственные знания и опыт;
 - ребенок склонен к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности (игре, общении, исследовательской деятельности конструировании и т.д.);
 - ребенок обладает развитым воображением;
 - ребенок получает опыт положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует с взрослыми и сверстниками, учится договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам окружающих.

Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Хореография»).

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через художественно-эстетическое развитие дошкольников (Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию «Хореография»).

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, способствует формированию эмоциональной сферы ребенка, его координации, музыкальности и артистичности.

Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием характерно:

- проблемы с переключением внимания;
- фокусировкой на чем-либо;
- замедленность мыслительных процессов,

в двигательной сфере наблюдается моторная неловкость - несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, ловкость, координация, заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что негативно влияет на речевое развитие и тормозит формирование у детей основных жизненных навыков.

По мнению Ж.-Ж. Руссо, «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он работает, действует, бегаёт – пусть он находится в постоянном движении». Учеными А. Леонтьевым и А. Лурия также установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Чем она выше, тем быстрее развивается речь, увеличивается словарный запас, ведь формирование движения происходит при участии речи. К тому же под действием упражнений в организме ребенка возрастает синтез биологически активных соединений, которые благоприятно влияют на настроение, активность, повышают умственную и физическую работоспособность.

Изучению частных вопросов влияния занятий хореографией на гармоничное развитие ребенка посвящены исследования многих ученых, а именно: И.А. Баднин, И.И. Бахрах, Б.В. Шавров - рассматривали вопросы физического совершенствования человеческого тела по средствам обучения хореографии; Н.Г. Александрова, Д.И. Кабалецкий отмечали, что хореографические занятия ближе знакомят детей с музыкой и, безусловно, дают благодатную почву для развития детского творчества. Успехи же детского художественно-эстетического творчества определяются, как полагают Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, богатством и глубиной их духовной жизни, развитостью художественного чутья, эстетической восприимчивости и эстетических переживаний. Развитие личности ребенка в целом посредством хореографии, также позволяет преодолевать речевые нарушения.

Цель - формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных функций, правильной осанки, походки, грации движений.

формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитие ловкости, силы, выносливости, организаторских способностей.

воспитание и развитие чувства ритма, способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять свои художественно-творческие способности; воспитание личностных качеств, умения выполнять правила исполнения упражнений.

Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи в целом и отдельно по всем речевым компонентам. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребёнка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

Ожидаемые результаты:

У ребенка нормализуется мышечный тонус, формируются основные движения, развиваются двигательные качества.

Развивается познавательная активность и деятельность, относящаяся к чувственному восприятию.

Повышается уровень развития памяти и мыслительных операций, формируется наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура программы и основные направления коррекционно – развивающей работы для детей с фонетико–фонематическим недоразвитием

Область «Речевое развитие» занимает в Программе ведущее положение и строится с учетом специфики речевого нарушения детей с ФФНР.

Реализация таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Социально–коммуникативное развитие», «Художественно–эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связана с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяет решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решает задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно–развивающей работы по всем образовательным областям:

I. Образовательная область «Речевое развитие»:

- Развивающая речевая среда;
- Формирование словаря;
- Формирование звуковой культуры речи;
- Развитие грамматического строя речи;
- Развитие связной речи;
- Обучение грамоте;
- Художественная литература.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развитие познавательно–исследовательской деятельности;
- Приобщение к социокультурным ценностям;

– Формирование элементарных математических представлений;

– Ознакомление с миром природы.

III. Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»:

– Приобщение к искусству;

– Изобразительная деятельность;

– Конструктивно–модельная деятельность;

– Музыкально–художественная деятельность.

IV. Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»:

– Игры;

– Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

– Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;

– Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитания;

– Формирование основ безопасности.

V. Образовательная область «Физическое развитие»:

– Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

– Физическая культура.

2.2. Система коррекционно–развивающей работы для обучающихся с фонетико–фонематическим недоразвитием 5–7 лет

АОП включает в себя работу, рассчитанную на 2 года обучения (в старшей и подготовительной группах).

Логопедическая работа по преодолению фонетико–фонематического недоразвития у детей в старшей группе включает в себя 3 периода и предназначена для коррекции речевого нарушения детей 5 лет.

В I периоде обучения проводится поэтапная работа над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам, детей учат четко, даже утрированно воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять из ряда других звуков. Включаются упражнения по удерживанию в памяти ряда, состоящего из 3–4 гласных звуков. отработка правильного произношения простых согласных звуков ([п], [п'], [т], [к], [к'], [л']) сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять соответствующие слоги среди других слогов, а также определять наличие данного звука в начале слова, затем–в конце.

Во II периоде продолжается постановка отсутствующих звуков и их автоматизация. Особое внимание уделяется дифференциации (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости–мягкости, глухости и звонкости. Наибольшее количество фронтальных занятий посвящается закреплению и дифференциации свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц].

В III периоде индивидуальная работа проводится по мере необходимости с детьми, имеющими дизартрию. В подгруппах занимаются дети, у которых сохраняются трудности в дифференциации звуков, усвоении анализа и синтеза. В течение этого времени изучаются звуки: [л], [р], [л] – [л'], [р] – [р'], [л]–[р], [л]–[л']–[р]–[р'], [ч], [щ] и осуществляется их дифференциация. Акцент переносится на закрепление навыка употребления этих звуков в самостоятельной речи.

По окончании обучения дети должны уметь:

– правильно произносить и различать фонемы родного языка;

– проводить анализ и синтез односложных слов без стечения согласных и со стечением согласных;

– свободно пользоваться лексико–грамматическими конструкциями, структурами простых и сложных предложений;

– уметь выделять звуки из разных позиций в слове;

– владеть элементарными навыками письма и чтения начиная с выделения звука в

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе включает в себя также 3 периода и предназначена для коррекции речевого нарушения детей 6-7 лет.

Дошкольники должны за период пребывания в учреждении овладеть объемом знаний, умений и навыков, определенных настоящей программой и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе. Вместе с тем методы воспитания звуковой культуры речи значительно отличаются от рекомендуемых для детей с нормальным речевым развитием.

В каждом из трех периодов обучения происходит закрепление изученных звуков и букв, продолжается работа над фонемами родного языка, дети проводят звуко-буквенный анализ сложных слов, выделяют ударные гласные, работают над техникой письма и чтения. Развивают диалогическую и монологическую речь, знакомят с понятиями текст, предложение, слово. Формируют коммуникативную сторону речи.

По окончании обучения дети должны уметь:

- правильно произносить и различать фонемы родного языка;
- проводить анализ и синтез сложных слов;
- выделять ударные гласные;
- свободно пользоваться лексико-грамматическими конструкциями, структурами простых и сложных предложений;
- уметь выделять звуки из разных позиций в слове;
- владеть техникой письма и чтения;
- знать понятия текст, предложение, слово;
- умения свободно владеть вербальными средствами общения: отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием, давать развернутые высказывания по ходу деятельности, уметь обращаться за разъяснением к взрослым, соблюдать речевой этикет при общении.
- использовать в полной мере все компоненты речевой системы: фонематический, слух и восприятие, звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй речи, связную речь.

Логопедическая работа во всех периодах обучения в каждой возрастной группе включает в себя коррекцию нарушений фонематической стороны речи и движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции, также формируются все компоненты речевой системы.

Коррекции нарушений фонематической стороны речи

Узнавание и дифференциация неречевых звуков, узнавание и дифференциация звуков речи по высоте, силе, интонации и тембру голоса.

Различение слов, близких по своему звуковому составу, различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков, дифференциация на слух сохранных звуков: по твёрдости, мягкости, по глухости, звонкости (в обратных слогах, в слогах со стечением двух согласных, в словах и фразах.)

Развитие простых форм фонематического анализа и синтеза. Определение наличия звука в слове, вычленение звука в начале и в конце слова, определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова). Учить выделять согласный звук в начале слова, выделить гласный звук в конце слова, выделить гласный звук в положении после согласного в слоге. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

Развитие фонематического представления. Подбор слов на заданный звук и с заданным количеством звуков, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов за счёт замены или перестановки одного звука или слога, составление слов из заданной

последовательности звуков.

Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Учить детей вслушиваться в речь окружающих. Ребёнок должен научиться сравнивать свою речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Совершенствовать навыки воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-, трех-, и четырехслоговых слов (кружка, клумба, пуговица, поросенок и т. д.)

Далее проводится работа по различению правильного и дефектно произнесённого звука. На протяжении работы по данному направлению у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием воспитывают навыки слухового контроля.

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, играх).

Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и головной функции

Развитие орального праксиса в процессе выполнения артикуляционной гимнастики. Формирование и закрепление основных движений (отработка объема, силы, точности артикуляционных движений), Выработка правильных поз языка, умения произвольного переключения из одной артикуляционной позы в другую.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Использование обще-дыхательных упражнений, для увеличения объёма дыхания и нормализации его ритма. Обучение умению выполнять спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого и с речевым сопровождением. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов, фраз.

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (силы, высоты, тембра) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный,

игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

– продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

– знакомить детей с понятием «предложение»;

– обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

– обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание

Развитие речевой среды. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Проводить работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Развитие звуковой культуры речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование грамматического строя речи. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Формирование связной речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Обучению грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение.

Ознакомление с произведениями художественной литературы. Развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

В реализации АОП (на всех периодах обучения) активно учувствуют все специалисты и воспитатели ДОУ, особая роль принадлежит родителям, которые в свободное от посещения детского сада время должны следить за речью детей и четко выполнять рекомендации логопеда и воспитателей. Контроль за речью ребенка

осуществляется на протяжении всего дня, что позволяет эффективно преодолевать речевые нарушения.

Педагогические ориентиры и основное содержание работы по таким образовательным областям как: познавательное, художественно–эстетическое, социально–коммуникативное и физическое развитие строится в соответствии с педагогическими ориентирами для детей с нормой речевого развития (см. ООП «Детский сад № 10 «Малютка»).

2.3. Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Инженерная академия для дошкольников»).

Программа «Инженерная академия для дошкольников» с детьми с нарушениями речи реализуется в форме развивающих занятий в рамках НОД. Возможны различные *формы организации* детей: *индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.*

Игровые занятия являются основной формой взаимодействия с детьми, в игровых занятиях используются подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые игры, которые позволяют детям снять статическое напряжение, поменяв вид деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих *методов* проведения занятий: словесный метод, наглядный метод, практический метод, пояснительно-иллюстративный метод, проблемно-поисковый методы, частично-поисковый метод, исследовательский метод, продуктивный метод обучения.

Осуществление образовательного процесса требует соблюдения ряда педагогических условий:

- лично ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- создание предметно пространственной развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Хореография»)

Всестороннее развитие, укрепление здоровья и становление духовно–нравственной личности детей дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья посредством музыкально–хореографической деятельности.

Важной ролью в реализации программы, является вовлечение родителей, они поддерживают успехи ребенка, разучивают дома движения и музыкальные композиции, что благотворно влияет на микроклимат семьи и позволяет взаимодействовать в системе родитель – ребенок – педагог.

Реализация программы «Хореография» начинается в средней группе детского сада как вариативная часть основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательной деятельности по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая базируется на программе «Хореография», нацелена на реализацию следующих направлений:

Направ- ления развития	Возраст воспитанников	
	5-6 лет	6-7 лет

Развитие музыкальности	Воспитание интереса и любви к музыке. Обогащение слушательского опыта. Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности.	Воспитание интереса и любви к музыке. Обогащение слушательского опыта. Развитие умения выразить в движениях характер музыки и ее настроение. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности. Развитие способности различать
Развитие двигательных качеств и умений	Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя следующие виды движений: ходьба, бег, прыжковые движения.	Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя следующие виды движений: ходьба, бег, прыжковые движения
Развитие умения ориентироваться в пространстве	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг с другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг с другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
Развитие творческих способностей	Развитие потребности к самовыражению в движениях под музыку. Формирование умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Развитие воображения, фантазии	Развитие умения сочинять несложные плясовые движения и их комбинации. Формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Развитие воображения, фантазии.
Тренировка и развитие психических процессов	Развитие слухового внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакции. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике. Развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти, мышления, речи.	Тренировка подвижности нервных процессов. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
Развитие нравственно-коммуника	Воспитывать умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ. Формирование чувства такта.	Воспитывать умения сочувствовать, сопереживать другим людям, животным, игровым персонажам.

тивных качеств	Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий. Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми
-----------------------	--	---

3.1. Организация коррекционно–развивающей работы

Для детей с ФФНР 5–7 лет в течение недели проводятся:

- 1-2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом для каждого ребенка.
- 1 подгрупповое занятие с детьми, с учетом схожести речевых нарушений.

Продолжительность занятий определяется выраженностью речевого нарушения и составляет:

- для индивидуальных занятий 10-15 минут
- для подгрупповых 20 - 25 минут.

Организация жизнедеятельности детей 5-7 лет в течение дня включает 3 основных блока:

-Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает: совместную деятельность воспитателя с ребенком; свободную самостоятельную деятельность детей.

-Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

-Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов): коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс; самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательно–воспитательная деятельность с детьми рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года–с 1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику по всем разделам программы. В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

3.2. Описание материально–технического обеспечения

Для успешной реализации адаптированной программы необходимо создание предметно–развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, что способствует совершенствованию всех сторон речи, обеспечивает самостоятельность детей, стимулирует их активность и инициативность. В кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две–три серии картинок и две–три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения.

Столы для подгрупповых занятий детей 5–7 лет должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем.

ОСНАЩЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА:

1. Настенное зеркало для логопедических занятий.
2. Зеркала для индивидуальной работы (9x12).
3. Шкафы для пособий.
4. Стол письменный канцелярский с тумбой.

5. Стулья взрослые.
6. Столы детские (для подгрупповых занятий) .
7. Стулья детские.
8. Доска–мольберт деревянная.
9. Азбука настенная.
10. Касса букв.
11. Магнитофон.
12. Дидактический материал для обследования речи ребенка.
13. «Инструмент» для постановки звуков (ват. палочки, коктейльные палочки, пузырьки)
14. Настольные игры лексико–грамматического содержания.
15. Настольные игры на развитие памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового внимания.
16. Настольные дидактические игры для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.
17. Настольные дидактические игры на развитие связной речи.
18. Дидактические игры для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.
19. Картотека фонематических игр.
20. Схемы для составления звукового анализа слова.
21. Схемы обозначения звуков.
22. Схемы определения места звука в слове.
23. Кассы букв для подгрупповой работы.
24. Профили обозначения звуков.
25. Профили артикуляционной гимнастики.
26. Счетные палочки.
27. Цветные карандаши.
28. Предметные картинки на каждый звук для автоматизации, дифференциации звуков, развития фонематического слуха.
29. Сюжетные картинки для развития связной речи.
30. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
31. Игровые пособия для выработки воздушной струи.
32. Игровые пособия для развития правильного речевого дыхания.
33. Картотеки пальчиковых игр.
34. Игровой материал для самомассажа и развития мелкой моторики.
35. Мягкие, резиновые, пластмассовые игрушки.
36. Игры и игрушки для развития мелкой моторики (мозаики, шнуровки, пазлы)
37. Игрушки для выработки сильной воздушной струи («Свистульки», «Вертушки»).
38. Фигурки животных.
39. Кубики деревянные – маленькие.
40. Лото.

3.3. Предметно–пространственная развивающая среда

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя–логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); -
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно–пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно–пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно–развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно–пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя–логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность–одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

3.4. Материально–техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Материально–техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Инженерная академия для дошкольников») включает в себя следующее оборудование:

1. «Чудо грядка»
2. Дидактический материал «Юный физик»
3. Комплект «Научные эксперименты в детском саду»
4. Дидактический материал «Мои первые опыты: простые механизмы»
5. Дидактический материал «Мои первые опыты: свет и звук»
6. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами
7. Конструктор 3D «Фургон»
8. Развивающий детский конструктор 3D с шуруповертом
9. Конструктор для изучения электромеханических процессов
10. Базовый набор LEGO Education Перворобот
11. Мой первый робот
12. Конструктор «Фанкластик»
13. Игра Geo Sorter
14. Абакус

15. Дидактическая игра «Магистраль»

16. Логическая игра «BondiBon»

17. Проектор

18. Экран

Данное оборудование распределено по образовательным модулям:

1.«Детская научная лаборатория» включает в свое содержание объекты живой и неживой природы, предметы для исследовательской и опытнической деятельности, а также оборудование для наблюдений за состоянием природы на участке детского сада; комплекты для естественно – научного биологического практикума позволяют наблюдать процессы жизненных циклов растений: набухания и прорастивания семян, роста корневой системы, стеблей и листьев, исследовать влияние на них света, тепла, воздуха и воды.

2.«Умники и умницы» включает в себя центр развивающих игр, которые предполагают создание нескольких уровней дифференциации заданий в зависимости от индивидуальных особенностей детей и их образовательных потребностей.

3.«Техно - парк» предоставляет детям возможности использование различных видов развивающих конструкторов для игровой деятельности и 3D моделирования.

4.«Робототехника» предполагает использование в деятельности современных наборов программируемых роботов – конструкторов позволяет детям развивать инженерно – технические навыки конструирования и построения взаимодействующих систем; помогает научиться изобразительности, умению доводить начатое дело до конца и открывает путь к новым технологиям.

5.«Я живу в Ростовской области» направлен на формирование у детей познавательного интереса к особенностям развития промышленности региона, значимым профессиям жителей Тамбовской области и родного города.

Материально-техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Хореография»).

Предметно-развивающая среда в детском саду адекватна особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка. Для развития у воспитанников хореографических способностей всех доступных им видах музыкально-ритмической деятельности в детском саду созданы следующие условия: наполняемость предметной среды в музыкальном зале соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства соответствуют психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, видам детской хореографической деятельности.

Программа работы с детьми подразумевает проведение 37 занятий в неделю (1 занятие в неделю) в течение учебного года. Длительность занятия определяется требованиями Сан ПиН и составляет для обучающихся 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет - 30 мин.

Музыкально-ритмические занятия включают в себя:

– Разминку, с помощью которой ребенок учится разогревать мышцы и готовится к более сложным танцевальным упражнениям.

– Дыхательную гимнастику, способствует восстановлению дыхания и укреплению психофизическое здоровье детей.

– Игровой стрейчинг, направленный на профилактику различных деформаций позвоночника, укрепление связочного аппарата.

– Музыкальные игры и музыкально-ритмические композиции помогают развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память, быстроту реакции, воспитывают самостоятельность и коммуникативность.

– Игровой самомассаж и релаксацию, направленные на снятие внутреннего напряжения, связанного с сознательным расслаблением мышц.

Для проведения занятий по «Хореографии» детский сад оснащен следующими методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- Технические средства обучения (музыкальный центр, пианино, экран, проектор, ноутбук, зеркало для занятий).
- Учебно-наглядные пособия:
 - детские музыкальные инструменты: (трещотки, палочки, металлофоны, бубны, гармошки, свистульки и др.);
 - атрибутика для танцев: (платочки, платки, кокошники, шляпы, ленты, цветы, листья, корзинки, мячи, обручи, палки, листочки, бантики, колокольчики, бубенцы по количеству детей);
 - маски – атрибуты животных (зайчиков, лисичек);
 - муляжи овощей и фруктов;
 - иллюстрации с изображением танцевальных коллективов;
 - разнообразные костюмы для выступлений.
- Методические пособия:
 - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2000.-220 с.
 - Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
 - Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду.– М.: Фэйрис-пресс, 2006.-112 с.
 - Каплунова И., Новоскольцева И.Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005
 - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
 - Фирилева Ж.Е. , Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей.- СПб.: Детство-пресс, 2006.-352.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К АОП:

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР–СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2012.
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I)–СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2012.
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II)–СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2012.
4. Нищева Н.В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – Санкт–Петербург: 2010
5. Поваляева М.А. Справочник логопеда – Ростов – на – Дону «Феникс», 2006
6. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии – М.: Айрис – пресс, 2007
7. Архипова Е.В. Стертая дизартрия у детей АСТ «Астрель» Москва, 2007
8. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста, АСТ Астрель, Москва 2007.
9. Винарская Е.Н. Дизартрия АСТ Астрель, Москва 2006
10. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие для логопедов, Ростов–на Дону, Феникс 2005
11. Ханьшева Г.В. Практикум по логопедии, Ростов–на Дону, Феникс 2006
12. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи,

Творческий центр, Москва 2008

13. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика.–СПб., 2010.

14. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой–М. 2005.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ АОП

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОВЗ. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенности развития детей. Целевые ориентиры не подлежат оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной программой относятся следующие социально–нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно–исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно–следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Краткая презентация Программы

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Адаптированная образовательная программа направлена на построение и реализацию модели коррекционно-развивающего обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи от 5 до 7 лет.

2. Используемые примерные программы.

Для разработки адаптированной основной образовательной программы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи применялись:

«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

– «Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении» под ред. Л.А. Боровцовой.

«Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Большая роль в оказании консультативной помощи семьям отводится педагогу-психологу и учителю-логопеду. Основным содержанием работы педагога-психолога в этом направлении является формирование межличностных взаимоотношений: между ребенком и его родителями, между родителями разных детей, между родителями и другим ребенком. Основным содержанием работы учителя-логопеда в этом направлении является педагогическое обоснование особенностей развития ребенка с определенным нарушением в развитии, необходимых условий для развития данного ребенка, а также оказание помощи родителям детей с ОВЗ в организации коррекционно-развивающей работы с детьми в условиях семьи.

Эффективность взаимодействия детского сада с семьей воспитанников повышается благодаря тесному сотрудничеству с родительским комитетом, активности родителей на совместных мероприятиях.